

Program Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026
17– 20 września 2026

17.09 (czwartek)

10:00–14:00

Warsztaty dedykowane profesjonalistom/profesjonalistkom z obszaru tańca, sesja I*
Prowadzenie: Nazareth Panadero, Michael Strecker, Janusz Subicz
Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego

16:30–18:00

Oficjalne otwarcie Polskiej Platformy Tańca z udziałem przedstawiciela jury oraz organizatorów Platformy
Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

19:00–20:00

Premiera spektaklu współtworzonego z tancerzami i tancerkami związanymi z Wrocławiem. Choreografia: Maria Stokłosa
Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

19:00–19:20 I 20:30–20:50

„Who Cares” – choreografia i produkcja: Agnieszka Brzezińska.
Wrocławski Teatr Współczesny

21:30–22:30

„Kocham Balet” – choreografia: Ramona Nagabczyńska. Produkcja: Teatr Komuna
Warszawa
Narodowe Forum Muzyki

23:00–01:00

Klub festiwalowy. Sikalafą Freaky Neon Bar

18.09 (piątek)

10:00–14:00

Warsztaty dedykowane profesjonalistom/profesjonalistkom z obszaru tańca, sesja II*
Prowadzenie: Nazareth Panadero, Michael Strecker, Janusz Subicz
Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego

10:00–13:00

Poland Dances Producers! Panel dotyczący źródeł finansowania sztuk
performatywnych**
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu

14:00–15:30

Obiad performatywny**

16:00–18:00

Pitchingi – prezentacje artystów i instytucji**
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu

18:30–19:30

„Glory Game” – choreografia: Dominik Więcek. Produkcja: Teatr Komuna Warszawa
Narodowe Forum Muzyki

20:00–21:15

„To bitch or not to bitch” – choreografia: Herz Haus (Magdalena Kowala, Natalia
Murawska-Zydek, Joanna Woźna, Anna Zglenicka). Produkcja: Stowarzyszenie Córy
Kultury
Wrocławski Teatr Współczesny

22:00–23:00

„Threesome/Trzy” – choreografia: Wojciech Grudziński. Produkcja: Fundacja 910113,
Nowy Teatr
Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

23:00–01:00

Klub festiwalowy. Sikalafą Freaky Neon Bar

POLSKA PLATFORMA TAŃCA

WROCŁAW 2026



PORUSZENIA I ZNACZENIA

17-20 WRZEŚNIA 2026

19.09 (sobota)

10:00–14:00

Warsztaty dedykowane profesjonalistom/profesjonalistkom z obszaru tańca, sesja III*
Prowadzenie: Nazareth Panadero, Michael Strecker, Janusz Subicz
Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego

13:00–16:00

Speed dating/ obiad performatywny**

17:00–18:20

„Rooms by the Sea. Ćwiczenia w słuchaniu” – produkcja: Krakowskie Centrum
Choreograficzne – Nowohuckie Centrum Kultury, Joanna Leśniewska SFX.
Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

19:15–20:15

„Rapeflower” – choreografia: Hana Umeda. Produkcja: Teatr Komuna Warszawa
Wrocławski Teatr Współczesny

21:15–22:15

„WoW” – choreografia: Marta Wołowiec. Produkcja: Przestrzenie Sztuki Taniec –
Wrocławski Teatr Pantomimy
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu

22:45–03:00

Freestyle Dance Battle Party **

23:00–01:00

Klub festiwalowy. Sikalafą Freaky Neon Bar

POLSKA PLATFORMA TAŃCA

WROCŁAW 2026



PORUSZENIA I ZNACZENIA

17-20 WRZEŚNIA 2026

20.09 (niedziela)

12:00–14:00

Performatywny spacer w Parku Szczytnickim

14:30–16:00

Obiad performatywny**

17:00–18:30

„Materiały do Pokojówek” – spektakl Studia WACHOWICZ/FRET
Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

19:00–20:00

„My Home, No Home” – choreografia: Nazareth Panadero i Michaela Streckera
Wrocławski Teatr Współczesny

19:00–19:30 I 20:30–21:00

„The Spell” – choreografia i produkcja: Marta Kosieradzka i Marta Luiza Jankowska
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu

21:15–23:00

Oficjalne zamknięcie Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026.
Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Filia we Wrocławiu

23:30–01:00

Klub festiwalowy. Sikałafą Freaky Neon Bar

* wydarzenie płatne. Osoby uczestniczące zostaną wyłonione w drodze otwartego naboru. Liczba miejsc ograniczona.

** wydarzenia zamknięte, dedykowane profesjonalistom/profesjonalistkom ze środowiska tańca. Obowiązuje rejestracja na wydarzenia.

Program zapowiadający *Wrocław tańczy!* kwiecień – wrzesień

Wydarzenia pod hasłem ***Wrocław tańczy!*** odbywać się będą **od kwietnia do września** z inauguracją w Międzynarodowym Dniu Tańca, gdy rozpocznie się 17. edycja Wrocławskiego Festiwalu Ruchu „Cyrkulacje” (29.04–5.05). W maju odbędą się warsztaty i pokazy taneczne w Centrum na Przedmieściu, a w czerwcu taniec stanie się częścią obchodów Święta Wrocławia – odbędzie się premiera baletu „Sen nocy letniej” w Operze Wrocławskiej (13–19.06), a także jubileuszowa 20. edycja Mandala Performance Festival (25–30.06). W lipcu z kolei taniec zagości na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Nowe Horyzonty (23.07–2.08). To tylko część wydarzeń, które roztańczą miasto. Przez cały czas trwania programu odbywać się będą potańcówki, warsztaty, lekcje otwarte i pokazy, w tym wydarzenia międzypokoleniowe i dedykowane seniorom. Od 29 kwietnia – za pomocą formularza online – będzie można zgłaszać swoje pomysły na działania taneczne. Wybrane wydarzenia staną się częścią programu zapowiadającego jesienny finał Polskiej Platformy Tańca. *Wrocław tańczy!* to program o otwartej strukturze, który z czasem będzie się powiększać o nowe, zgłaszane propozycje.

Wybrane wydarzenia:

24.04

VIII Wrocławskie Kompozycje Taneczne
Centrum Kultury Nowy Pafawag

25.04

Termin nadsyłania propozycji artykułów do 31. numeru „Performer”: *Taniec wiedzy. Badanie praktyk performatywnych jako doświadczenie cielesne*

25.04

Choreografia obecności. Przebudzenie – warsztaty z Kingą Senczyk
Żyjnia BWA Wrocław

29.04–3.05

POLSKA PLATFORMA TAŃCA

WROCŁAW 2026



PORUSZENIA I ZNACZENIA

17-20 WRZEŚNIA 2026

XVII Wrocławski Festiwal Ruchu *Cyrkulacje*
Przestrzenie Instytutu Grotowskiego

21.05

Występ Reprezentacyjnego Dolnośląskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wrocław” w ramach: *Archipelag Życzliwości*
Dzienny Dom Opieki „Na Ciepłej”

28.05–29.05

Warsztaty taneczne z Tomaszem Bazanem
CAL na Przedmieściu Oławskim – Centrum na Przedmieściu

31.05

Centrum Tańca i Edukacji Tanecznej
CAL na Przedmieściu Oławskim – Centrum na Przedmieściu

13–19.06

Sen nocy letniej – premiera Baletu Opery Wrocławskiej

21.06

Spotkania w ruchu
CAL na Przedmieściu Oławskim – Centrum na Przedmieściu

25–30.06

20. edycja *Mandala Performance Festival*