



**Polska Platforma Tańca Wrocław
2026
NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA**

**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 13 maja 2026 roku
Regulamin uczestnictwa i akredytacji oraz sprzedaży
biletów Polska Platforma Tańca Wrocław 2026**

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:

Maria Opałka

Kierownik Działu Projektów Kreatywnych i Rozwoju

Aleksandra Kowalczyk

Koordynatorka Programu,

tel. 785 230 000, email: aleksandra.kowalczyk@nimit.pl

Spis treści:

Osoby odpowiedzialne za realizację programu:	1
REGULAMIN IX POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA WROCŁAW 2026	3
§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	3
§ 2. DEFINICJE	3
§ 3. WYMAGANIA TECHNICZNE (DOTYCZĄCE REJESTRACJI)	6
§ 4. REJESTRACJA /AKREDYTACJI/UCZESTNICTWO W PLATFORMIE	7
§ 8. WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W PLATFORMIE W FORMIE ONLINE	8
§ 9. WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W PLATFORMIE W FORMIE STACJONARNEJ	9
§ 10. REKLAMACJE	12
§ 11. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH INFORMACJA ADMINISTRATORA	12
§ 12. KOMUNIKACJA	15
§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE	15

REGULAMIN IX POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA WROCŁAW 2026

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa warunki i zasady Rejestracji i uczestnictwa w stacjonarnym wydarzeniu pod nazwą „**Polska Platforma Tańca Wrocław 2026**” (dalej „**Platforma**”).
2. Organizatorem Platformy jest **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca** z siedzibą w Warszawie (00- 349) ul. Tamka 3, NIP: 525-249-03-48, adres poczty elektronicznej: **info@danceplatform.pl** (dalej „**Organizator**”).
3. Współorganizator – **Instytut im. Jerzego Grotowskiego** z siedzibą we Wrocławiu (50-101) przy ul. Rynek Ratusz 27 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Gminy Wrocław pod numerem 27/99 NIP 896-000-55-49, adres poczty elektronicznej: **sekretariat@grotowski-institute.pl** (dalej „**Współorganizator**”).
4. Platforma odbędzie się w dniach **17-20 września 2026 roku we Wrocławiu** w wybranych obiektach.
5. Warunkiem udziału w Platformie jest:
 - a) zapoznanie się i potwierdzenie w Formularzu rejestracyjnym akceptacji niniejszego Regulaminu oraz Polityki Prywatności;
 - b) dokonanie Rejestracji na Platformę za pośrednictwem Formularza rejestracyjnego;
 - c) aktywowanie Akredytacji w Obiekcie podczas Platformy;
 - d) w przypadku udziału w wybranych wydarzeniach – zakupu biletu, o ile Organizator przewidział taką możliwość;
 - e) przestrzeganie postanowień Regulaminu.

§ 2.

DEFINICJE

Na potrzeby niniejszego Regulaminu poniższym pojęciom przypisuje się następujące znaczenie:

1. **Akredytacja** – zarejestrowane, potwierdzone i aktywowane zgłoszenie osoby zarejestrowanej do udziału w Platformie. Aktywacji Akredytacji dokonuje Współorganizator we wskazanym punkcie (Biuro Platformy) w trakcie trwania Platformy. Akredytacja ma formę Identyfikatora.
2. **Formularz rejestracyjny** – formularz dostępny w Serwisie rejestracyjnym na stronie www.polskaplatformatanca.pl, umożliwiający Rejestrację Uczestnika.

3. **Identyfikator** – to etykieta, która służy do weryfikacji tożsamości osoby i potwierdza posiadanie Akredytacji, Identyfikator zawiera imię i nazwisko, oraz program Platformy.
4. **Platforma** – Polska Platforma Tańca Wrocław 2026 – wydarzenie o charakterze festiwalu, podczas którego prezentowane są Spektakle oraz Prezentacje wyłonione przez Jury w drodze otwartego naboru w roku 2025. Podczas Platformy realizowany jest Program główny i Program towarzyszący.
5. **Media** – osoba fizyczna uprawniona do udziału w Platformie na podstawie zarejestrowanej i aktywowanej Akredytacji będąca przedstawicielem mediów, posiadająca odpowiednią legitymację prasową potwierdzającą wykonywanie pracy dziennikarskiej w określonej redakcji prasowej, radiowej, telewizyjnej lub internetowej.
6. **Obiekt** – miejsca w których odbywają się wydarzenia Platformy.
7. **Biuro Platformy** – to centrum logistyczno-informacyjne, stanowiące pierwszy kontakt dla uczestników. Odpowiada za pełną obsługę administracyjną, procesy rejestracyjne oraz bieżące wsparcie organizacyjne.
8. **Organizator** – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349), ul. Tamka 3.
9. **Współorganizator** – Instytut im. Jerzego Grotowskiego z siedzibą we Wrocławiu (50-101) przy ul. Rynek Ratusz 27.
10. **Platforma streamingowa** – dedykowane narzędzie interaktywne, dostępne pod adresem: www.youtube.com/@NIMiTPolska, poprzez które możliwy jest dostęp w formie streamingu online do wybranych komponentów Programu Platformy.
11. **Program** – program Platformy udostępniony na stronie internetowej Platformy. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Programie nawet w trakcie trwania Platformy. O wszelkich zmianach Uczestnicy będą informowani za pośrednictwem Serwisu oraz na stronie Organizatora/Współorganizatora.
12. **Program główny** – pokazy spektakli i prezentacji, które odbędą się w Obiektach, dostępne jedynie w formie stacjonarnej dla Uczestników, Mediów oraz Uczestników, którzy zakupią bilety. W skład Programu głównego wchodzi Spektakle i Prezentacje wybrane w roku 2025 w drodze Otwartego Naboru. Komponenty Programu głównego objęte są limitem miejsc.
13. **Program towarzyszący** – komponenty Programu Platformy, które odbędą się w Obiektach, dostępne w formie stacjonarnej dla zarejestrowanych Uczestników i Mediów. Na Program towarzyszący składają się: panele dyskusyjne, spotkania, warsztaty, a także inne komponenty Platformy niebędące częścią Programu głównego. Komponenty Programu towarzyszącego są objęte limitem miejsc. Wybrane komponenty Programu towarzyszącego będą transmitowane na serwisie streamingowym.
14. **Regulamin** – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Platformie.

15. **Rejestracja** – zgłoszenie się osoby chcącej wziąć udział w Platformie przez wypełnienie i przesłanie dedykowanego Formularza rejestracyjnego, dokonywane za pośrednictwem internetowego Systemu rejestracyjnego, umożliwiające wzięcie udziału w Platformie oraz zapisanie się na te komponenty Programu, które objęte są limitem miejsc.
16. **Operator Systemu Akredytacji i Biletów (Ekobilet)** – spółka pod firmą Ekobilet Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (właściciel serwisu <https://ekobilet.pl>), będąca dostawcą technologii sprzedaży i rezerwacji biletów online oraz podmiotem przetwarzającym dane transakcyjne w celu realizacji zakupu biletów.
17. **Serwis** – platforma internetowa dostępna pod adresem <https://www.polskaplatformatanca.pl>, stanowiąca główne narzędzie komunikacji i obsługi Uczestnika, w ramach której działają:
 - a) **System Rejestracyjny** – moduł umożliwiający dokonanie Rejestracji, będącej procesem akredytacji na wydarzenie oraz zapisy na komponenty Programu z limitem miejsc.
 - b) **System Sprzedaży Biletów** – zintegrowany z Serwisem moduł sprzedaży i rezerwacji biletów online obsługiwany przez system **Ekobilet** (dostępny pod adresem: <https://ekobilet.pl>), prowadzony we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego.
18. **Bilet** – dokument uprawniający do wejścia na dane wydarzenie, w odniesieniu do sprzedaży online posiada formę elektroniczną, stacjonarnie jest w formie papierowej; zabezpieczony unikatowym kodem weryfikacyjnym.
19. **Zasady sprzedaży biletów** – Sprzedaż, zakup oraz ewentualne zwroty biletów realizowane są na zasadach określonych w odrębnym **Regulaminie sprzedaży biletów**, dostępnym na stronie Współorganizatora (Instytutu im. Jerzego Grotowskiego) pod adresem: <https://www.bilety.grotowski-institute.pl>.
20. **Platforma streamingowa** – oficjalny kanał w serwisie YouTube, umożliwiający udział w wybranych komponentach Programu w formie online, dostępny pod adresem: <https://www.youtube.com/@NIMiTPolska>.
21. **Biuro Platformy** – stacjonarny punkt informacyjno-rejestracyjny, w którym Uczestnicy mogą odebrać identyfikatory akredytacyjne, pakiety uczestnika oraz uzyskać pomoc w sprawach organizacyjnych.
22. **Uczestnik** – osoba fizyczna, uprawniona do udziału w Platformie na podstawie zarejestrowanej i aktywowanej Akredytacji, lub zakupionego biletu na wybrane wydarzenia Platformy.
23. **Użytkownik** – każdy użytkownik Serwisu, który korzystając z przeglądarki internetowej wejdzie na stronę internetową Serwisu.

§ 3.

WYMAGANIA TECHNICZNE (DOTYCZĄCE REJESTRACJI)

1. Minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z Serwisu:
 - a) urządzenie (komputer, laptop, tablet, smartfon) z dostępem do stabilnego połączenia z Internetem,
 - b) urządzenie wyposażone w aktualną wersję przynajmniej jednej z popularnych przeglądarek internetowych (np. Google Chrome w wersji 140 lub wyższej, Mozilla FireFox w wersji 142 lub wyższej, Microsoft Edge w wersji 138 lub wyższej, Opera w wersji 120 lub wyższej, Safari w wersji 18.6 lub wyższej), które obsługują pliki cookie oraz JavaScript; (dopuszczalne jest stosowanie innych wersji przeglądarek internetowych, jeżeli zapewniają one pełną zgodność z wersjami wymienionymi powyżej,
 - c) dostęp do poczty elektronicznej,
 - d) program do odczytu plików w formacie PDF.
2. Dla zachowania bezpieczeństwa korzystania z Serwisu, zaleca się, aby urządzenie, z którego korzysta Użytkownik Serwisu posiadało:
 - a) system antywirusowy z najnowszą wersją definicji wirusów i uaktualnień,
 - b) skuteczną zaporę bezpieczeństwa (*firewall*),
 - c) zainstalowane wszystkie dostępne aktualizacje systemu operacyjnego oraz przeglądarki internetowej, które dotyczą bezpieczeństwa,
 - d) aktywowaną funkcję akceptacji plików cookie oraz Java Skrypt w przeglądarce internetowej.
3. W celu zapewnienia bezpieczeństwa przekazu danych przesyłanych za pośrednictwem Serwisu, Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne odpowiednie do stopnia zagrożeń związanych z korzystaniem z Serwisu.
4. W Serwisie wykorzystywane są wyłącznie jako sesyjne pliki cookie niezbędne do prawidłowego działania Serwisu, takie jak:
 - a) PHPSESSID – służy do utrzymania bieżącej sesji Użytkownika,
 - b) AWSALBTG / AWSALBTGCORS / AWSALB / AWSALBCORS – obsługiwane przez infrastrukturę hostingową, odpowiadają za równoważenie obciążenia serwera i zapewnienie stabilnego działania Serwisu, czas trwania do 7 dni.

§ 4.

REJESTRACJA /AKREDYTACJI/UCZESTNICTWO W PLATFORMIE

1. Akredytacja jest dostępna od dnia otwarcia Rejestracji tj. **13 maja 2026 r. do dnia 20 sierpnia do godziny 11:59:59**, wyłącznie za pośrednictwem Formularza rejestracyjnego dostępnego pod adresem <https://www.polskaplatformatanca.pl>.
2. Uprawnienia wynikające z posiadania Akredytacji:
 - a) Wstęp do obiektów, w których odbywa się Platforma.
 - b) Odbiór pakietu powitalnego (torba, materiały reklamowe i informacyjne).
 - c) Poczęstunek w wybranych obiektach.
 - d) Pierwszeństwo w rezerwacji biletów na wybrane spektakle Programu Głównego.
 - e) Pierwszeństwo w rezerwacji bezpłatnych wejściówek na wydarzenia programu towarzyszącego.
3. Aktywacja i forma Akredytacji:
 - a) Akredytacja ma formę imiennego Identyfikatora.
 - b) Aktywacji Akredytacji dokonuje Współorganizator w wyznaczonym punkcie na terenie Obiektu w trakcie trwania Platformy.
 - c) W przypadku nieaktywowania Akredytacji przez uczestnika w terminie trwania wydarzenia, Organizator nie zwraca poniesionych kosztów Akredytacji.
4. Limity i terminy:
 - a) Liczba dostępnych Akredytacji jest ograniczona i wynosi 300 akredytacji.
 - b) Akredytacja nie zapewnia miejsc na wszystkie wydarzenia, obowiązuje rejestracja i kolejność zapisów.
 - c) Miejsca na wydarzenia, które nie zostaną zarezerwowane przez posiadaczy Akredytacji do dnia **20 sierpnia 2026 roku**, zostaną przekazane do ogólnodostępnej sprzedaży biletowanej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Rejestracji we wcześniejszym terminie niż wskazany w ust. 1 powyżej (w tym w szczególności z powodu wyczerpania dostępnych miejsc na Platformę w formie stacjonarnej).
6. Uczestnictwo w Platformie w formie online jest ograniczone do wybranych wydarzeń i udział w nich nie wymaga Rejestracji i jest bezpłatne.
7. Zgłoszenie udziału w Platformie dotyczy osób pełnoletnich.
8. Użytkownicy dokonują Rejestracji samodzielnie.
9. Użytkownik w Serwisie rejestracyjnym dokonuje Rejestracji poprzez:

- a) wybranie jednego z dostępnych rodzajów Akredytacji: płatnej/bezpłatnej.
 - b) wybranie komponentów Programu głównego i Programu towarzyszącego dostępnych w Formularzu rejestracyjnym,
 - c) podanie wymaganych danych i informacji oraz zaznaczenie wymaganych zgód i oświadczeń.
10. Media uprawnione są do nieodpłatnego uczestnictwa w Platformie. Rejestracja odbywa się analogicznie jak dla Uczestnika poprzez Formularz rejestracyjny dostępny w Systemie rejestracyjnym.
 11. Osoba uczestnicząca jw. w Platformie jako Media zobowiązana jest posiadać przy sobie oryginał legitymacji prasowej potwierdzającej wykonywanie pracy dziennikarskiej w określonej redakcji prasowej, radiowej, telewizyjnej lub internetowej podczas udziału w Platformie.
 12. Użytkownik po zarejestrowaniu się na Platformę a przed aktywowaniem Akredytacji w Obiekcie podczas Platformy posiada status osoby zarejestrowanej na Platformę.
 13. Przed wysłaniem Formularza rejestracyjnego Uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
 14. Przesłanie Formularza rejestracyjnego jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
 15. Po wypełnieniu Formularza rejestracyjnego, Uczestnik otrzymuje potwierdzenie zgłoszenia na adres e-mail wskazany w Formularzu. Po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia przez Organizatora, Uczestnik na wskazany adres e-mail otrzyma powiadomienie o możliwości rezerwacji miejsc na wybrane wydarzenia, w miarę dostępności miejsc. Po wybraniu wydarzeń, wejściówki zostaną automatycznie aktywowane. Wysłanie Formularza oraz dokonanie wyboru miejsc jest podstawą uprawniającą do aktywowania Akredytacji i udziału w Platformie, w zależności od wybranej formy uczestnictwa. W przypadku całkowitej rezygnacji Uczestnika z udziału w Platformie, Uczestnik jest zobowiązany poinformować o tej decyzji Współorganizatora drogą mailową na adres: ppt@grotowski-institute.pl.
 16. Pula biletów, które nie zostały zarezerwowane przez Akredytację zostanie udostępniona do sprzedaży przez system biletowy.

§ 8.

WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W PLATFORMIE W FORMIE ONLINE

1. Platforma w formie online jest dostępna w formie transmisji online dystrybuowanej za pośrednictwem Platformy streamingowej.
2. Transmitowane będą wyłącznie wybrane komponenty Programu towarzyszącego.
3. Korzystanie z transmisji online Platformy oraz z Platformy streamingowej jest nieodpłatne i nie wymaga Rejestracji. Korzystanie z Platformy streamingowej może odbywać się wyłącznie na zasadach

i w zakresie wskazanym w Regulaminie oraz zgodnie z zasadami i warunkami korzystania z serwisu YouTube, <https://www.youtube.com/t/terms> za pośrednictwem, którego będzie udostępniana. Użytkownicy biorący udział w Platformie w formie online są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz przepisów serwisu. Użytkownicy biorący udział w Platformie w formie online są zobowiązani do poszanowania praw i godności osobistej innych osób biorących udział w Platformie i przebywających w Obiekcie w trakcie Platformy. Uczestników i Media obowiązuje bezwzględny zakaz nękania, uwłaczania godności i tożsamości, poniżania, traktowania innych osób biorących udział w Platformie i przebywających w Obiekcie w trakcie Platformy w sposób przemocowy i powszechnie uznany za nieetyczny i niemoralny. Za powyższe zachowania przyjmuje się: obraźliwe komentarze słowne dotyczące płci, tożsamości płciowej, wieku, orientacji seksualnej, niepełnosprawności, wyglądu fizycznego, rozmiaru ciała, rasy, pochodzenia etnicznego, religii, wykształcenia, preferowanej estetyki, tożsamości zawodowej i/lub przynależności (bądź braku przynależności) instytucjonalnej lub środowiskowej, umyślne zastraszanie, prześladowanie, niewłaściwy kontakt fizyczny i niepożądana uwaga seksualna. Ponadto podczas Platformy zabrania się używania słów oraz symboli powszechnie uznanych za niedozwolone, w tym wulgaryzmów lub określeń mogących powodować obrazę uczuć religijnych lub światopoglądowych oraz wskazujących na dyskryminację.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypowiedzi i prezentacje przedstawiane w trakcie wydarzeń programowych Platformy przygotowane przez osoby biorące udział w panelach i debatach lub innych komponentach Platformy, a nie przez Organizatora.

§ 9.

WARUNKI I ZASADY PORZĄDKOWE UCZESTNICTWA W PLATFORMIE W FORMIE STACJONARNEJ

1. Uczestnik uprawniony do udziału w Platformie w formie stacjonarnej, który dokonał Rejestracji przez dedykowany Formularz rejestracyjny za pośrednictwem Serwisu rejestracyjnego, na podany adres e-mail wskazany w Formularzu rejestracyjnym otrzymuje potwierdzenie zarejestrowania się do udziału w Platformie. Mailowe potwierdzenie rejestracji udziału w Platformie należy zachować do momentu aktywacji Akredytacji i w trakcie trwania Platformy. Aktywacji Akredytacji będzie można dokonać we wskazanym dedykowanym punkcie na terenie Obiektu w czasie trwania Platformy, niezwłocznie po dotarciu Uczestnika do Obiektu na Platformę.
2. W sytuacji, gdy na podstawie obowiązujących przepisów prawa mających zastosowanie ponad niniejszy Regulamin zostaną wprowadzone ograniczenia dotyczące organizacji konferencji i Platform, zakładające zakaz przebywania Uczestników Platformy w miejscu jego realizacji, Organizator zastrzega

sobie prawo do organizacji Platformy w formie online i odwołania Platformy w formie stacjonarnej w zakresie wymaganym adekwatnymi przepisami.

3. Uczestnicy oraz Media zobowiązani są do posiadania przy sobie i okazania na prośbę Organizatora dokumentu potwierdzającego tożsamość – dowód osobisty w przypadku Uczestników pełnoletnich i Mediów, legitymacja szkolna w przypadku Uczestników niepełnoletnich.
4. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, noclegu osób biorących udział w Platformie poza zaproszonymi gośćmi.
5. Organizator przewiduje poczęstunek dla akredytowanych uczestników Platformy.
6. Zabrania się wykonywania rejestracji, wykonywania zdjęć podczas prezentacji Spektakli.
7. Wstęp do Obiektu w trakcie Platformy mają:
 - a) akredytowania pracownicy Organizatora i Obiektu;
 - b) współorganizatorzy, partnerzy Organizatora i Obiektu uprawnieni do przebywania w Obiekcie w trakcie Platformy na podstawie odpowiednich i wiążących umów i porozumień;
 - c) akredytowani Uczestnicy.
 - d) osoby zarejestrowane do udziału w Platformie w celu niezwłocznego aktywowania Akredytacji we wskazanym dedykowanym punkcie w Obiekcie po dotarciu do Obiektu;
 - e) osoby, które zakupiły bilet na wybrane komponenty Programu.
8. Osoba zarejestrowana do udziału w Platformie otrzymuje uprawnienia Uczestnika lub Mediów Platformy po aktywowaniu Akredytacji we wskazanym dedykowanym punkcie na terenie Obiektu w czasie trwania Platformy. Akredytację należy potwierdzić i aktywować niezwłocznie po dotarciu do Obiektu w trakcie Platformy. Wszyscy Uczestnicy i Media zobowiązani są do posiadania przy sobie aktywnej Akredytacji w formie Identyfikatora podczas obecności w Obiekcie przez cały czas trwania Platformy. Uczestnicy oraz Media zobowiązani są do okazania Identyfikatora każdorazowo na prośbę osób reprezentujących Organizatora. Brak Identyfikatora upoważnia Organizatora do wyproszenia Uczestnika lub Mediów z Obiektu. Uczestnik lub Media nie mogą przekazywać innej osobie swojej Akredytacji.
9. Osoby, których Identyfikator został uszkodzony, zagubiony lub utracony w inny sposób mogą otrzymać duplikat Identyfikatora potwierdzającego Akredytację zgodnie z instrukcjami przekazanymi przez Organizatora po niezwłocznym osobistym zgłoszeniu Organizatorowi przez Uczestnika lub Media faktu utracenia Identyfikatora.
10. Uczestnicy i Media biorący udział w Platformie formie stacjonarnej są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP, przepisów przeciwpożarowych i regulaminów korzystania z Obiektu jakie obowiązują na terenie Obiektu.

11. Uczestnicy i Media biorący udział w Platformie są zobowiązani zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób biorących udział w Platformie i przebywających w Obiekcie w trakcie Platformy, przestrzegać przepisów prawa oraz Regulaminu, jak również stosować się do uzasadnionych i zgodnych z prawem oraz Regulaminem poleceń służb porządkowych. Zabronione jest tarasowanie zastawianie wyjść i dróg ewakuacyjnych i innych urządzeń niezbędnych dla przeprowadzenia akcji ewakuacyjnej, ratowniczej lub gaśniczej podczas Platformy.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone osobom biorącym udział w Platformie i przebywającym w Obiekcie w trakcie Platformy będące następstwem działań siły wyższej albo wyrządzone przez osoby trzecie, nie pozostające pod nadzorem Organizatora (w tym innych uczestników Platformy). Uczestnicy i Media, a także Organizatorzy, Współorganizatorzy, Pracownicy Obiektu, Goście biorący udział w Platformie są obowiązani do poszanowania praw i godności osobistej innych osób biorących udział w Platformie i przebywających w Obiekcie w trakcie Platformy. Uczestników i Media obowiązuje bezwzględny zakaz nękania, uwłaczania godności i tożsamości, poniżania, traktowania innych osób biorących udział w Platformie i przebywających w Obiekcie w trakcie Platformy w sposób przemocowy i ogólnie uznany za nieetyczny i niemoralny. Za powyższe zachowania przyjmuje się: obraźliwe komentarze słowne dotyczące płci, tożsamości płciowej, wieku, orientacji seksualnej, niepełnosprawności, wyglądu fizycznego, rozmiaru ciała, rasy, pochodzenia etnicznego, religii, wykształcenia, preferowanej estetyki, tożsamości zawodowej i/lub przynależności (bądź braku przynależności) instytucjonalnej lub środowiskowej, umyślne zastraszanie, prześladowanie, niewłaściwy kontakt fizyczny i niepożądana uwaga seksualna. Ponadto podczas Platformy zabrania się używania słów oraz symboli powszechnie uznanych za niedozwolone, w tym wulgaryzmów lub określeń mogących powodować obrazę uczuć religijnych lub światopoglądowych oraz wskazujących na dyskryminację.
13. Zakazane jest uszkodzanie lub niszczenie oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych, urządzeń i sprzętu znajdującego się na terenie Platformy. Uczestnicy i Media zobowiązani są korzystać z pomieszczeń sanitarnych i innych pomieszczeń, do których będą mieli możliwość wstępu wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem.
14. Organizator nie bierze odpowiedzialności za skradzione, zgubione bądź uszkodzone rzeczy pozostawione w szatni oraz na terenie całego Obiektu podczas trwania Platformy.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypowiedzi i prezentacje przedstawiane w trakcie wydarzeń programowych Platformy.
16. Treści przekazywane w trakcie Platformy mają charakter wyłącznie informacyjny i edukacyjny.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za sposób, w jaki Uczestnicy i Media wykorzystają zdobytą wiedzę.

§ 10.

REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje Uczestnik może zgłosić Organizatorowi wyłącznie poprzez przesłanie zgłoszenia na adres e-mail info@danceplatform.pl lub pisemnie, na adres: Dział Projektów Kreatywnych i Rozwoju Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa.
2. W celu poprawnego zgłoszenia w formie elektronicznej, niezbędne jest zawarcie w temacie wiadomości słowa „REKLAMACJA”, w przypadku braku tej informacji reklamacja może nie zostać rozpatrzona przez Organizatora.
3. Reklamacja powinna zawierać co najmniej: imię i nazwisko zgłaszającego, adres e-mail oraz szczegółowy opis problemu.
4. Reklamacje można składać w terminie do **14 dni** od dnia zakończenia Platformy. Po tym terminie Reklamacje nie będą rozpatrywane.
5. Organizator udzieli odpowiedzi na reklamację w jakiej została ona wystosowana, zatem nie w innej niż poczta tradycyjna lub poczta elektroniczna.
6. Czas na rozpatrzenie reklamacji wynosi do 30 dni kalendarzowych.

§ 11.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH INFORMACJA ADMINISTRATORA

1. Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. ze zm., dalej RODO, Organizator informuje, iż:
 - a) administratorem danych osobowych osób zarejestrowanych do udziału w Platformie, Uczestników i Mediów z chwilą pozyskania ich jest Organizator oraz Współorganizator.
 - b) podanie danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, adresu mailowego, numeru telefonu, narodowości jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu wzięcia udziału w Platformie
 - c) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie, Uczestników i Mediów będą przetwarzane w celu i w zakresie niezbędnym do zweryfikowania autentyczności osoby i jej tożsamości do zarejestrowania do udziału w Platformie oraz identyfikacyjnym osoby biorące udział

w Platformie podczas jego trwania oraz zapewnienia optymalnego bezpieczeństwa osobom biorącym udział w Platformie.

- d) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie, Uczestników i Mediów przetwarzane są w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą) oraz art. 6 ust. lit. c) RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze np. rozliczenia dotacji, grantów, podatkowe, dochodzenie roszczeń i inne wynikające z przepisów prawa);
- e) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie, Uczestników i Mediów mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora oraz wymienionym w niniejszym Regulaminie.
- f) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie, Uczestników i Mediów mogą być przekazywane uprawnionym organom państwowym, organom ochrony prawnej (np. Policja, Prokuratura, Sąd) w związku z prowadzonym postępowaniem;
- g) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie Uczestników i Mediów będą
- h) przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym prawa o archiwizacji;
- i) dane osobowe osób zarejestrowanych do udziału w Platformie Uczestników i Mediów nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Organizatora, w tym profilowaniu;
- j) każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału lub rozstrzygnięcia w Platformie;
- k) cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..., udzieloną w dniu ... w celu ...” i podpis osoby, której dane dotyczą;
- l) osobom zarejestrowanym do udziału w Platformie, Uczestnikom i Mediom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa);
- m) osobom zarejestrowanym do udziału w Platformie, Uczestnikom i Mediom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w trybie art. 77 RODO: „(...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze

rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1 A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, mail: kancelaria@uodo.gov.pl;

n) Informacja o kontakcie do Inspektora Ochrony Danych Osobowych pod linkiem: <https://nimit.pl/odo/>.

o) Informacja o kontakcie do Inspektora Ochrony Danych Osobowych Współorganizatora: Piotr Schmidt email: iod@prudenspdp.pl

2. Wizerunek i głos Uczestników będą rozpowszechniany przez Administratora (NIMIT) w związku z udziałem w Platformie oraz relacjonowaniem jej przebiegu. Wizerunek i głos mogą być rozpowszechniane w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronach internetowych prowadzonych przez NIMIT i mediach społecznościowych NIMIT oraz na stronach internetowych prowadzonych przez Partnerów Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026 i w mediach społecznościowych tych Partnerów oraz w publikacjach elektronicznych, w gazetach i czasopismach okresowych, publikacjach drukowanych, audiowizualnych lub audio, służących celom promocji i komunikacji Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026 oraz innych działań NIMIT, mających na celu promocję i prezentację dóbr kultury polskiej w zakresie tańca.
3. Rejestrując się do udziału w Platformie należy oznaczyć zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku. Brak wyrażenia zgód i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa powyżej uniemożliwia udział w Wydarzeniu w formie stacjonarnej.
4. We własnym zakresie nie planujemy bezpośrednio przekazywać danych do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych. Z uwagi na fakt, że usługi świadczone przez Facebook (Meta) mają zasięg globalny, w związku z ich realizacją może dojść do przekazania danych osobowych do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na określonych przez portal Facebook, niepodlegających zmianie zasadach dotyczących transferu danych (dostępnych pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy> oraz <https://www.facebook.com/privacy/policies/cookies/>) W szczególności dotyczy to podmiotu jakim jest Meta Platforms Inc. W takiej sytuacji przetwarzanie odbywa się na określonych przez portal Facebook (Meta), niepodlegających zmianie zasadach dotyczących przetwarzania danych (dostępnych pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>).

§ 12.

KOMUNIKACJA

1. Akceptując Regulamin, Uczestnik wyraża zgodę na otrzymywanie od Organizatora informacji związanych z realizacją Platformy (np. potwierdzenie, certyfikat, informacje o zmianach) za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Niniejsza zgoda nie obejmuje przesyłania informacji handlowych. Przesyłanie takich informacji wymaga uprzedniego wyrażenia przez Uczestnika odrębnych, dobrowolnych zgód.

§ 13.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej: <https://www.polskaplatformatanca.pl>.
2. Użytkownik Serwisu zobowiązany jest do korzystania z Serwisu, w tym z Platformy streamingowej w sposób zgodny z przepisami obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej prawa, postanowieniami Regulaminu, a także do niedostarczania treści zabronionych przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Organizator, współorganizatorzy o partnerzy Organizatora przy realizacji Platformy są zobowiązani do świadczenia usług związanych z Serwisem oraz Platformą zgodnie z przepisami prawa i postanowieniami Regulaminu.
4. Rozstrzyganie ewentualnych sporów powstałych na tle wykonywania umowy o świadczeniu usług drogą elektroniczną pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem i Mediami zostaje poddane sądom właściwym zgodnie z postanowieniami właściwych przepisów Kodeksu postępowania cywilnego.
5. Jeśli w niniejszym Regulaminie nie wskazano inaczej, kontakt pomiędzy Organizatorem a osobami zarejestrowanymi do udziału w Platformie, Uczestnikami i Mediami odbywał się będzie drogą elektroniczną, ze strony osoby zarejestrowanej do udziału w Platformie, Uczestnika i Mediów za pośrednictwem adresu e-mail podanego podczas Rejestracji, a ze strony Organizatora za pośrednictwem adresu info@danceplatform.pl.
6. Wszelkie prawa do nazwy Serwisu, jego koncepcji graficznej i funkcjonalnej, a także prawa do wszelkich elementów tekstowych i graficznych wykorzystanych w Serwisie, z wyjątkiem elementów pochodzących od osób trzecich (w szczególności logotypów partnerów, partnerów medialnych, sponsorów, konferencji/Platform partnerskich, etc.), przysługują Organizatorowi i mogą być wykorzystywane jedynie w oparciu o zgodę (licencję) udzieloną przez Organizatora.

7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
8. Użytkownicy Serwisu mogą uzyskać dostęp do Regulaminu w każdym czasie oraz nieodpłatnie za pośrednictwem odesłania internetowego (<https://www.polskaplatformatanca.pl>.) zamieszczonego na stronie głównej Serwisu oraz sporządzić jego wydruk.
9. Prawa wyłączne do treści udostępnianych w ramach Serwisu, w szczególności prawa autorskie do zdjęć, znaki towarowe Organizatora, wchodzące w ich skład elementy graficzne, oprogramowanie oraz prawa w zakresie baz danych podlegają ochronie prawnej i przysługują Organizatorowi lub podmiotom, z którymi Organizator zawarł stosowne umowy. Zabrania się kopiowania, czy też innych form korzystania z jakichkolwiek elementów Serwisu bez pisemnej zgody Organizatora.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, jeśli wymagać tego będą przepisy prawa lub zmiany wprowadzane w funkcjonalności Serwisu. O stosownych zmianach oraz dacie ich wejścia w życie Organizator powiadomi jego Użytkowników, w szczególności poprzez zamieszczenie komunikatu na stronie Serwisu.