
Polska Platforma Tańca 2026
NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

Warszawa, dnia 13 stycznia 2026 roku

Ogłoszenie
Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
z dnia 13 stycznia 2026 roku w sprawie wyboru
Współorganizatora
Polskiej Platformy Tańca 2026

Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca ogłasza, że:

Współorganizatorem Polskiej Platformy Tańca 2026 został Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

Decyzja ta została podjęta w oparciu o rekomendację Komisji Konkursowej, do której Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w pełni się przychyła.

Uzasadnienie wyboru

Oferta złożona przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego uzyskała najwyższą punktację w ramach oceny merytorycznej. Przeprowadzone konsultacje potwierdziły doskonałe przygotowanie organizacyjne oraz przemyślaną strategię działań na rzecz rozwoju sceny tańca współczesnego – zarówno w kontekście samej Polskiej Platformy Tańca 2026, jak i w perspektywie długofalowej.

Kluczowymi atutami zwycięskiej oferty są:

1. **Ugruntowana pozycja międzynarodowa:** Szerokie kontakty i współprace partnerskie Instytutu im. Jerzego Grotowskiego sprzyjają promocji polskiego tańca za granicą.
2. **Współpraca lokalna:** Otwartość Instytutu na dialog z szeroko rozumianym wrocławskim środowiskiem tanecznym.
3. **Potencjał merytoryczny:** Spójna wizja rozwoju dyscypliny, łącząca prestiż wydarzenia z realnymi potrzebami twórców.

Informacje o procedurze konkursowej

Zgodnie z § 8 ust. 1 Regulaminu Konkursu na Współorganizację Polskiej Platformy Tańca 2026 z dnia 3 marca 2025 roku, procedura wyboru została przeprowadzona w trzech etapach:

1. Etap I (2–10 grudnia 2025 r.) Analiza formalna i merytoryczna nadesłanych ofert;
2. Etap II (15 grudnia 2025 r.) Konsultacje z oferentami;
3. Etap III (16 grudnia 2025 r.) Posiedzenie Komisji, podczas którego sformułowano ostateczną rekomendację.

Skład Komisji Konkursowej:

Kaya Kołodziejczyk – Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Małgorzata Matuszewska – Związek Artystów Scen Polskich ZASP

Karolina Wycisk – Stowarzyszenie Forum Środowisk Sztuki Tańca

Ewa Opawska – Instytut Adama Mickiewicza

Maria Opałka – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Zatwierdził: Dyrektor Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca **Joanna Szymajda**

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Aleksandra Kowalczyk – Specjalista ds. Impresariatu Tańca, Koordynator Programu,

tel.: +785 230 000, email: info@polskaplatformatanca.pl.