



**Ogłoszenie Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
o Regulaminie uczestnictwa w Polskiej Platformie Tańca 2024
oraz otwartym naborze do uczestnictwa w *Open Platform 2024***

Warszawa, 8 marca 2024 r.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłasza Regulamin uczestnictwa w Polskiej Platformie Tańca 2024 oraz otwarty nabór do uczestnictwa w *Open Platform/Let's pitch & listen* i *Open Platform/Let's network*. Udział w Polskiej Platformie Tańca 2024 możliwy jest po uzyskaniu akredytacji. Szczegółowe warunki uczestnictwa w wydarzeniu opisane są w Regulaminie.

Formularze dotyczące akredytacji oraz otwartego naboru do *Open Platform/Let's pitch & listen* i *Open Platform/Let's network* należy wypełniać wyłącznie w wersji elektronicznej zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 oraz Załącznik nr 2 do Regulaminu dostępnym na stronie www.nimit.pl oraz www.polskaplatformatanca.pl w terminach wskazanych w Regulaminie.

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU:

dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. ucz. – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Maria Opałka – Kierownik Działu Impresariatu Tańca

Aleksandra Kowalczyk – Specjalista ds. Impresariatu Tańca tel.: +48 785 230 000

mail: info@polskaplatformatanca.pl

Regulamin uczestnictwa w Polskiej Platformie Tańca 2024

SPIS TREŚCI

§ 1 DEFINICJE	2
§ 2 POSTANOWIENIA OGÓLNE	3
§ 3 UCZESTNICZY RODZAJE AKREDYTACJI	4
§ 4 WARUNKI I ZASADY <i>OPEN CALL</i> – REZERWACJI STOISKA <i>OPEN PLATFORM</i> ORAZ AUTOPREZENTACJI PODCZAS SESJI PITCHINGOWEJ	5
§ 5 WARUNKI ZAKWATEROWANIA I WYŻYWIENIA	6
§ 6 ZASADY PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE PODCZAS PLATFORMY	6
§ 7 ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU	7
§ 8 RODO	7
§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE	8

§ 1

DEFINICJE

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. Organizator – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie (00-349) przy ul. Tamka 3, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 525-249-03-48;
2. Producent Wykonawczy – Fundacja Materia z siedzibą w Łodzi (90-154), ul. dr. Stefana Kopcińskiego nr 36c lok. 2, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi XX Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000842566, NIP: 725-229-93-73, REGON: 386112725;
3. Platforma – Polska Platforma Tańca 2024, wydarzenie branżowe przeznaczone dla środowiska tańca, podczas którego prezentowane są spektakle wyłonione w otwartym konkursie, odbywają się np. warsztaty, panele dyskusyjne, spotkania i prezentacje, zgodnie z Programem;
4. Uczestnik – osoba, która posiada identyfikator lub akredytację zapewniającą możliwość wzięcia udziału w wydarzeniach organizowanych w ramach Platformy;
5. Identyfikator – imienny dokument potwierdzający możliwość uczestnictwa w określonych wydarzeniach Platformy. Wyróżnia się 6 rodzajów Identyfikatorów: *Organizer, Guest, Finalist, Industry, Media, Volunteer*;
6. Akredytacja – przyjęte i potwierdzone zgłoszenie Uczestnika umożliwiające odbiór odpowiedniego Identyfikatora. Wyróżnia się 2 rodzaje akredytacji: *Industry* i *Media*;
7. *Open call* – otwarty nabór umożliwiający udział w *Open Platform/Let's pitch & listen* lub *Open Platform/Let's network*;
8. *Open Platform* – przestrzeń dająca możliwość spotkania, wymiany doświadczeń, prezentacji własnej twórczości lub działalności podczas Platformy. W przestrzeni tej mają miejsce wydarzenia *Open Platform/Let's pitch & listen* oraz *Open Platform/Let's network*.
9. *Open Platform/Let's pitch & listen* – czas i przestrzeń przeznaczona do przeprowadzenia sesji pitchingowych podczas Platformy.
10. Sesja pitchingowa – możliwość sześciominutowej autoprezentacji przed zgromadzoną publicznością podczas Platformy.
11. *Open Platform/Let's network* – czas i przestrzeń podczas Platformy, przeznaczone dla indywidualnych spotkań i networkingu. W przestrzeni tej dostępne są Stoiska *Open Platform*.
12. Wystawca – Uczestnik Platformy, który wziął udział w otwartym naborze do uczestnictwa w *Open Platform*, otrzymał akredytację *Industry* oraz przydzielono mu Stoisko *Open Platform* w ramach *Open Platform/Let's network*;
13. Stoisko *Open Platform* – miejsce w przestrzeni *Open Platform/Let's network* składające się ze stolika, dwóch krzeseł oraz dostępu do WIFI.
14. Komisja – zespół powołany w celu przyznawania Akredytacji *Industry*, udziału w *Open Platform/Let's pitch & listen* oraz *Open Platform/Let's network*.

15. *Feedback meetings* – możliwość spotkania i omówienia zaprezentowanego spektaklu z międzynarodowym czteroosobowym gronem specjalistów podczas Platformy, dostępne dla Finalistów Platformy;
16. Program Główny – prezentacja 15 spektakli wyłonionych w otwartym konkursie Platformy;
17. Program Towarzyszący – wydarzenia, które odbywają się podczas Platformy, a nie stanowią Programu Głównego. Program Towarzyszący może obejmować takie komponenty, jak: spotkania, panele dyskusyjne, *Open Platform/Let's network*, *Open Platform/Let's pitch & listen* warsztaty prowadzony w formie online i in.;
18. Formularz Akredytacji – formularz zgłoszeniowy uprawniający do uzyskania Akredytacji, dostępny na Stronie Platformy;
19. Formularz *Open call* – formularz zgłoszeniowy do konkursu dotyczącego rezerwacji Stoiska *Open Platform* oraz autoprezentacji podczas Sesji pitchingowej;
20. Zgłoszenie – prawidłowo wypełniony i dostarczony Formularz Akredytacji i Formularz *Open call*, przesłany drogą elektroniczną – poprzez Stronę Platformy – do Organizatora;
21. Strona Platformy – dedykowana Platformie strona internetowa dostępna pod adresem www.polskaplatformatanca.pl.

§ 2

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zasady udziału w Platformie są określone niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”) i są zgodne z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
2. Celem Platformy jest prezentacja spektakli wyłonionych w ramach otwartego konkursu, nawiązanie kontaktów branżowych, wymiana doświadczeń, stworzenie przestrzeni do prezentacji własnego dorobku oraz ewaluacja działań na rzecz tańca. Platforma jest skierowana przede wszystkim do polskiego i zagranicznego środowiska tańca.
3. Platforma odbędzie się w dniach 18-21 kwietnia 2024 roku w Łodzi w wybranych teatrach i przestrzeniach performatywnych.
4. Informacja o miejscach wydarzenia oraz szczegółowy harmonogram wydarzeń Platformy dostępny jest na stronie www.polskaplatformatanca.pl.
5. Udział w Programie Głównym i spektaklach Programu Towarzyszącego wymaga rezerwacji miejsca i/lub zakupu biletów (jeśli dotyczy).
6. Rezerwację wejściówek i/lub sprzedaż biletów (jeśli dotyczy) na spektakle Programu Głównego i Programu Towarzyszącego dla wszystkich grup Uczestników (*Organizer, Guest, Finalist, Industry, Media, Volunteer*) prowadzi Producent Wykonawczy. Informacja o możliwości rezerwacji wejściówek będzie dostępna na stronie www.polskaplatformatanca.pl.

§ 3

UCZESTNICZY | RODZAJE AKREDYTACJI

1. Platforma skierowana jest do osób związanych z tańcem, w tym do osób zajmujących się m.in. działalnością artystyczno-wykonawczą, choreografią, produkcją, promocją, nauczaniem, badaniami, teorią, krytyką czy zarządzaniem w tańcu.
2. Uczestnikiem Platformy może być osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która otrzyma Identyfikator uprawniający do uczestniczenia w wydarzeniach Platformy.
3. Akredytacja wymaga rejestracji uczestnictwa i prowadzona jest jedynie drogą elektroniczną, poprzez wypełnienie i wysłanie Formularza Akredytacji, poprzez stronę www.polskaplatformatanca.pl, a którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Organizator przyznaje 2 rodzaje Akredytacji: *Media* oraz *Industry*, które wymagają rejestracji. Po zarejestrowaniu się i pozytywnej weryfikacji zgłoszenia Uczestnik otrzyma potwierdzenie uczestnictwa oraz informację o terminie i punktach odbioru Identyfikatorów w Łodzi.
5. Identyfikator *Finalist* przyznawany jest artystom, managerom, pracownikom technicznym biorącym udział w Platformie zgodnie z regulaminem z dnia 31.07.2023 roku ogłoszonym na stronie www.nimit.pl. Identyfikator *Finalist* zapewnia możliwość udziału w indywidualnej sesji *Feedback meeting*, wydarzeniach towarzyszących oraz w Programie Głównym w miarę dostępnych miejsc.
6. Identyfikator *Guest* przyznawany jest zaproszonym przez Organizatora gościom i zapewnia pierwszeństwo udziału we wszystkich wydarzeniach Platformy po przedniej rezerwacji.
7. Akredytacja *Media* przyznawana jest aktywnym zawodowo dziennikarzom, którzy będą relacjonowali wydarzenia Platformy. Akredytacja *Media* zapewnia udział w próbach do spektakli, wydarzeniach towarzyszących oraz w spektaklach w miarę dostępności miejsc.
8. Akredytacja *Industry* przyznawana jest:
 - a) osobom związanym ze środowiskiem tańca, zainteresowanym udziałem w wydarzeniu,
 - b) przedstawicielom innych branż i środowisk zainteresowanych tańcem i/lub budowaniem interdyscyplinarnych projektów z udziałem tańca,
 - c) przedstawicielom biznesu zainteresowanym inwestowaniem lub współpracą sponsoringową ze środowiskiem tańca.
9. W ramach Akredytacji *Industry* można:
 - a) uczestniczyć w Platformie,
 - b) wziąć udział w *Open Platform/Let's network*,
 - c) wziąć udział w *Open Platform/Let's pitch & listen*,
 - d) uczestniczyć w Programie Towarzyszącym oraz w spektaklach Programu Głównego w miarę dostępności miejsc.
10. Warunki otrzymania Stoiska *Open Platform* w ramach *Open Platform / Let's network* oraz wzięcia udziału w Sesji pitchingowej określa § 4.
11. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia rejestracji uczestnictwa w przypadku zgłoszeń zawierających znamiona spamu lub zgłoszeń powtórzonych.

12. Uczestnictwo w Platformie jest nieodpłatne z wyjątkiem konieczności zakupu biletów (jeśli dotyczy).
13. Wstęp na Platformę mają wyłącznie akredytowani Uczestnicy posiadający odpowiedni Identyfikator, jak również osoby posiadające zakupiony bilet (jeśli dotyczy).
14. Termin nadsyłania zgłoszeń w celu otrzymania Akredytacji: *Media* oraz *Industry* upływa z dniem 5 kwietnia 2024 r. o godz. 23:59.
15. O przyznaniu akredytacji Uczestnik zostanie powiadomiony drogą mailową.
16. Termin nadsyłania zgłoszeń w celu otrzymania Akredytacji *Media* oraz *Industry* może zostać przedłużony.

§ 4

WARUNKI I ZASADY *OPEN CALL* – REZERWACJI STOISKA *OPEN PLATFORM* ORAZ AUTOPREZENTACJI PODCZAS SESJI PITCHINGOWEJ

1. Udział w *Open call* dotyczącego rezerwacji Stoiska *Open Platform* lub możliwości autoprezentacji podczas Sesji pitchingowej jest bezpłatny.
2. Zgłoszenie wymaga wypełnienia i wysłania Formularza *Open call* poprzez stronę www.polskaplatformatanca.pl, a którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. Zgłoszenie zawiera następujące informacje:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) nazwę firmy, organizacji pozarządowej lub instytucji stowarzyszenia lub instytucji (opcjonalnie),
 - c) życiorys lub opis charakteru prowadzonej działalności,
 - d) portfolio w postaci linku do wybranych spektakli, strony internetowej,
 - e) wybór preferowanej formy uczestnictwa: Stoisko *Open Platform* lub udział w Sesji pitchingowej,
 - f) uzasadnienie wyboru: odpowiedź na pytanie, dlaczego chcesz wziąć udział w Platformie.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń trwa od dnia ogłoszenia naboru do 20 marca 2024 r. do godziny 23:59.
5. Organizator powoła trzyosobową Komisję do oceny nadesłanych zgłoszeń.
6. W skład Komisji wchodzi: przedstawiciel Organizatora, przedstawiciel Producenta Wykonawczego oraz kurator Programu Towarzyszącego.
7. Komisja dokona oceny nadesłanych zgłoszeń do dnia 29 marca 2024 r.
8. W przypadku nieotrzymania możliwości rezerwacji Stoiska *Open Platform* lub autoprezentacji w ramach Sesji pitchingowej, Organizator może przyznać Akredytację *Industry*, uprawniającą do uczestniczenia w Platformie.
9. O przyznaniu akredytacji Uczestnik zostanie powiadomiony drogą mailową.
10. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia rejestracji uczestnictwa w przypadku zgłoszeń zawierających znamiona spamu lub zgłoszeń powtórzonych.
11. Organizator nie przewiduje procedury odwoławczej.
12. Liczba Akredytacji do Sesji pitchingowej jest ograniczona do 10 osób.
13. Liczba Stoisk *Open Platform* jest ograniczona do 20 stanowisk / dzień.
14. Stoisko *Open Platform* przyznawane jest nieodpłatnie.
15. O terminie, godzinie i warunkach użytkowania Stoiska *Open Platform* Uczestnik zostanie powiadomiony mailowo przez Producenta Wykonawczego.

16. Za organizacją *Open Platform/Let's pitch&listen*, zapewnienie odpowiednich warunków do przeprowadzenia prezentacji oraz zawarcie umów z Uczestnikami wybranymi do Sesji pitchingowych odpowiada Producent Wykonawczy.
17. Za organizacją *Open Platform/Let's network*, udostępnienie Stoiska *Open Platform* oraz zawarcie umów z Wystawcami odpowiada Producent Wykonawczy.

§ 5

WARUNKI ZAKWATEROWANIE I WYŻYWIENIA

1. Organizator nie zapewnia Uczestnikom wyżywienia i noclegu oraz nie zwraca im kosztów przyjazdu na Platformę.

§ 6

ZASADY PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE PODCZAS PLATFORMY

1. Organizator zastrzega możliwość wyproszenia z przestrzeni wykorzystywanych na organizację Platformy wszelkich osób, niebędących jej Uczestnikami.
2. Organizator zastrzega możliwość wyproszenia Uczestnika z Platformy w przypadku, gdy:
 - a) dojdzie do naruszenia obowiązujących przepisów prawa,
 - b) Uczestnik będzie zakłócał przebieg Platformy,
 - c) dojdzie do wulgarnych zachowań, czy wzywania do nienawiści rasowej, wyznaniowej, etnicznej itp.,
 - d) Uczestnik będzie pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających.
3. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zasad bezpieczeństwa (BHP, ppoż. itd.) w miejscu organizacji Platformy.
4. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania czystości, poszanowania mienia Organizatora i innych Uczestników.
5. W trakcie Platformy obowiązuje całkowity zakaz sprzedaży, a także działań promocyjnych prowadzonych bez zgody i wiedzy Organizatora. Wszelkie materiały dystrybuowane i rozkładane bez zgody i wiedzy Organizatora będą usuwane. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za wyrządzone przez siebie szkody.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy Uczestników. Za uszkodzone albo utracone mienie Uczestników, pozostawione w miejscu Platformy, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. W przypadku ewentualnej kradzieży Uczestnik lub jego przedstawiciel zobowiązany jest do zgłoszenia tego faktu na policję. Uczestnicy Platformy powinni poinformować Organizatora o kradzieży niezwłocznie po stwierdzeniu, że miała ona miejsce.
7. Organizator nie ubezpiecza Uczestników od nieszczęśliwych wypadków ani nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki lub kontuzje powstałe podczas Platformy oraz zachęca do ubezpieczenia we własnym zakresie.
8. W trakcie Platformy obowiązuje całkowity zakaz nagrywania oraz rejestracji prezentowanych spektakli.
9. Uczestnik ma prawo do umieszczania w mediach społecznościowych materiałów w ramach np. Instastories lub relacji na Facebooku, będącymi relacjami z Platformy z zastrzeżeniem, że nie może w nich występować niecenzuralność, przemoc,

czy jakiegokolwiek treści dyskryminujące ze względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, światopogląd, narodowość, religię, wyznanie czy szkalujące imię Organizatora i/lub jakichkolwiek osób lub organizacji zaangażowanych w realizację Platformy.

§ 7

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Podczas Platformy Organizator oraz Producent Wykonawczy mogą przeprowadzać sesje fotograficzne oraz filmować/nagrywać ich przebieg dla celów dokumentacji, informacji i promocji.
2. Uczestnictwo w Platformie jest równoznaczne z wyrażeniem na rzecz Organizatora nieodpłatnej, nieograniczonej ilościowo, czasowo ani terytorialnie zgody na wykorzystanie, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego na zdjęciach wykonanych podczas Platformy bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, w celach informacyjnych i promocyjnych.
3. Powyższa zgoda jest jednoznaczna z tym, że fotografie i nagrania wykonane podczas Platformy mogą być umieszczone w Internecie, w tym przede wszystkim na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych Organizatora.
4. Każdy Uczestnik Platformy wyraża zgodę na rozpowszechnianie, w celach promocji, swojego wizerunku na zdjęciach i materiałach audiowizualnych zrealizowanych podczas Platformy, w którym dobrowolnie uczestniczy zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2006 r. nr 90, poz. 631, z późniejszymi zmianami).

§ 8

RODO

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 3, 00-349 Warszawa.
2. Dane osobowe podlegają ochronie zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych RODO) oraz Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z roku 2019 r., poz. 1783 z późn. zm.).
3. Z pełną informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych można zapoznać się na stronie <https://nimit.pl/wp-content/uploads/2024/01/Klauzula-informacyjna-ogolna-NIMIT.pdf>

§ 9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
2. Regulamin dostępny jest na stronie www.polskaplatformatanca.pl.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i programu Platformy lub zakończenia rejestracji na Platformę albo odwołanie Platformy bez podania przyczyny. Zmiany Regulaminu będą dostępne na stronie www.polskaplatformatanca.pl.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 Formularz Akredytacji WZÓR
2. Załącznik nr 2 Formularz Open call WZÓR